**ОТЗЫВ ОБ УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПО СКАЗУ Н.С. ЛЕСКОВА «ЛЕВША»**

**УЧЕНИЦЫ 7 –А КЛАССА КАРАБАНОВОЙ ОЛЕСИ**

Передо мной стоит трудная задача - написать отзыв об уроке литературы по сказу Лескова «Левша». С одной стороны, всё просто и понятно; с другой, нелегко говорить о том, чем занимался сам, говорить как бы со стороны. Но я попытаюсь.

Урок начался с того, что мы просмотрели фрагмент художественного фильма, снятого по сказу Лескова. Татьяна Анатольевна, наш учитель литературы, предоставила нам возможность самим сформулировать тему урока и выбрать к нему эпиграф. Это нам всегда очень нравится и мы к этому привыкли с первого класса. Нам предстояло найти ответы на ряд вопросов, связанных с эпохой правления Александра 1 и Николая 1 . Поскольку на уроках истории мы ещё не изучали эту тему, то нам было сложно. К нам на помощь пришла учитель истории, которую пригласили в качестве гостя на наш урок. Должна сказать, что такие уроки у нас не редкость: часто уроки литературы проходят вместе с уроками истории, иностранного языка и другими. Это, на мой взгляд, очень интересно. Урок прошёл быстро, так как темп урока был очень высокий. Мы работали и в группах, и индивидуально, и коллективно. Лично для меня важно - высказать не только своё мнение, но и выслушать мнение одноклассников. Ещё меня привлекает на уроках Татьяны Анатольевны то, что она ведёт с нами диалог на равных, уважая наше мнение. Как всегда, мы много работали с текстом произведения, делали открытия. Меня, например, очень заинтересовали необычные слова, используемые Лесковым в сказе: то ли иностранные, то ли «исковеркованные» русские. И тут нам на помощь пришёл другой гость - учитель иностранного языка. Я удивилась, узнав этимологию некоторых слов. Я изучаю английский и немецкий языки, но мне очень понравилось произношение французских слов. Может быть, начать изучать и французский? Но центральное место на уроке всё же занимал образ Левши как представителя русского народа. Мы обсуждали вопрос о том, каков характер героя, почему в сказе нет его имени, а прозвище написано с маленькой буквы? Почему Левша так рвался домой, как относились к Левше на Родине и за границей? Вопросы, вопросы. Урок проходит всегда интереснее, когда есть ребята, которые не соглашаются с мнением остальных. Сегодня такую «роль на себя взял» Лёшка Медведев. Он, что бы ни говорили ребята, всё пытался опровергнуть. Чем «несговорчивее» был Лешка, тем убедительнее становились высказывания ребят. Мне горько было осознавать, что в сказе нашла отражение проблема невостребованности русских талантов. Татьяна Анатольевна и тут опять сумела заставить нас задуматься: а как дела обстоят сейчас с талантами на Руси, есть ли вообще у нас таланты? Новые гости заставили всех удивиться: настоящие мастера своего дела. Мы даже вышли в Интернет и Ирина Павловна Курбанова, обладатель звания мастер-умелец, наш гость, провела для нас виртуальную экскурсию по Стране Мастеров. Да, действительно, сильна наша страна народом. И стихотворение Е.Евтушенко «Сказка о русской игрушке» стало тому подтверждением:

В мужичках скоморошных,

Простоватых на вид,

Как матрёшка в матрёшке

Тайна в тайне сидит.